

Elian, Elisa, ChatAid (VF)

Posted originally on the [Archive of Our Own](http://archiveofourown.org/works/46486234) at <http://archiveofourown.org/works/46486234>.

Rating:

[Explicit](#)

Archive Warning:

[Major Character Death, Rape/Non-Con](#)

Category:

[F/M](#)

Fandom:

[Original Work](#)

Relationship:

[Original Female Character\(s\)/Original Non-Human Character\(s\),
Original Female Character/Original Male Character](#)

Character:

[Original Female Character\(s\), Original Male Character\(s\), Original Non-Human Character\(s\), Original Human Character\(s\)](#)

Additional Tags:

[Bestiality, Chatlogs, Chatting & Messaging, Computers, Dare, Explicit Sexual Content, Future, Hentai, Implied/Referenced Character Death, One Night Stand, Original Universe, POV Alternating, POV Multiple, Rape, Rape/Non-con Elements, Science Fiction, Sex, Smut, University Students, Vaginal Fingering, Vaginal Sex, Wolves, Hotels, Libraries, POV First Person, Red Riding Hood Elements, University, Erotica, Wordcount: 5.000-10.000, Catboys & Catgirls](#)

Language:

[Français](#)

Stats:

Published: 2023-04-14 Words: 5,976 Chapters: 9/9

Elian, Elisa, ChatAid (VF)

by [MiaQc](#)

Summary

Nous sommes deux étudiants universitaires de 22 ans - un gars, une fille - et nous sommes sur le point de trouver un étrange appareil dans le sous-sol de la bibliothèque de notre ville. Sayrosa, une ville futuriste. C'est notre histoire.

OU BIEN un mystérieux logiciel, ChatAid, des êtres de différents mondes qui ont besoin d'aide et un peu de romance, je présume ?

Un renard, un mystère. [ÉLIAN]

Je m'appelle Élian. Je suis un rouquin aux yeux bleus et je porte constamment du noir. J'ai toujours été un fainéant. Je pense que l'université est ennuyeuse à mourir. Les cours sont tout aussi stupides. Contrairement à Élisa qui excelle en tout. Même si nous sommes souvent dans les mêmes classes, nous nous parlons à peine, jusqu'au jour où mes potes m'ont défié de demander à Élisa de sortir avec moi. Je pensais que c'était un défi stupide, mais je ne voulais pas avoir l'air d'une mauviette devant mes copains, alors j'ai demandé à l'étudiante blonde de sortir avec moi.

« *Toi* et moi ? » Me dit-elle d'un ton hautain. « Et pour aller où ? »

« Où tu veux. »

Je ne savais pas quoi lui dire d'autre. Élisa est toujours habillée en rouge. Je me demande bien pourquoi.

« J'ai du travail à faire pour ce cours, alors si ça ne te dérange pas... »

« Non, pas du tout ! » Dis-je à Élisa, tout en lui coupant la parole. « On peut aller chez toi ! »

Le meilleur endroit pour draguer une femme, c'est chez elle. Tout le monde sait ça.

« Chez moi ? NON ! » Me rétorque Élisa. « Allons à la bibliothèque plus tard dans la journée. J'ai besoin du livre holographique de Zar... »

Je soupire. Un renard dans une bibliothèque. Mes potes vont se moquer de moi pendant une semaine, c'est sûr. Pourtant, je me présente à l'heure qu'Élisa m'indique.

Le renard est assez ennuyeux. Élisa fait son boulot, la tête enfouie dans ses HoloLivres. Pendant ce temps, je regarde l'heure sur ma montre holographique. Soudain, les chiffres se détraquent et ma montre indique « 111:11 » au lieu de « 18:00 ».

« Hé, Élisa. »

« Quoi ? »

« Ton HoloMontre devient-elle aussi folle ? »

« De quoi parles-tu ? »

Élisa lève les yeux et regarde sa montre. Elle indique « 111:11 ». Elle me dit un « oh » et je trouve cela étrange. Pas le « oh » d'Élisa mais nos HoloMontres. La jeune femme retourne à ses HoloLivres.

Je regarde autour de moi. La bibliothèque est déserte.

« Hé. Où sont-ils tous passés ? » Demandé-je à Élisa.

« C'est une bibliothèque, pas un restaurant. C'est rarement bondé. »

« Ce n'est pas ce que je veux dire. On dirait que nous sommes seuls. »

Élisa prend le temps de regarder autour d'elle et au loin.

« Tu as raison, Élian. Ce n'est pas normal. Viens, on s'en va. »

Nous essayons de quitter la bibliothèque, mais la porte de sortie refuse de fonctionner.

« Comment... ? » Demande Élisa. « Sel, ouverture. »

Sel est une Intelligence Artificielle masculine. C'est lui qui contrôle les portes.

« Sel ? » Redemande Élisa. « Ouverture de la porte de sortie... s'il vous plaît ? »

Il ne se passe rien. La porte ne bouge pas.

« N'y a-t-il pas une autre issue ? » Demandé-je à l'étudiante blonde.

« Pas que je sache, mais il y a toujours le sous-sol. »

« Le sous-sol ? »

« Une zone utilisée uniquement par les employés, les techniciens des IA. » Explique Élisa.

La bibliothèque dispose de trois IA. « Sel » pour les portes, « Ira » pour la recherche de livres holographiques et « Dir » pour les contacts d'urgence. Elles semblent toutes être hors service.

« Il y a peut-être quelqu'un là-bas qui peut nous aider à sortir. » Dit Élisa.

« Alors je te suis. » Conclus-je. « Allons à la cave. »

Au sous-sol, un étrange appareil. [ÉLIAN]

Nous allons au sous-sol. Il n'y a aucun signe d'un employé et les portes de sécurité sont toutes ouvertes.

« Merde ! » Dis-je, en colère. « Il n'y a pas d'issue ! »

« Nous sommes seuls. Comment est-ce possible ? » Demande Élisa.

Elle regarde sa montre. L'heure est toujours détraquée.

« "111:11"... Hé, Élian, et si nous étions en plein dans un phénomène paranormal. »

« Tu veux dire, comme dans un lieu hanté ? C'est de la folie ! »

« Pourtant, on ne peut pas sortir... » Me rétorque Élisa. « Et tout le monde a disparu ! »

« D'accord, alors que suggères-tu ? » Lui demandé-je. « Qu'on fasse une chasse aux fantômes ? »

« Pas aux fantômes, mais nous devons trouver quelque chose... *quelque chose d'inhabituel*. C'est notre moyen de sortie ! »

« Si tu le dis. »

Soudain, les lumières s'éteignent et nous sommes dans l'obscurité totale.

« AHHHHHHHHHHHH ! » Hurle l'étudiante habillée de rouge.

« MERDE, je n'y vois rien ! Élisa, où es-tu ? »

« Je suis toujours à côté de toi. »

« D'accord, mais *où* exactement ? Je ne veux pas me retrouver par terre avec toi ! »

« "Par terre avec moi" ?! » Dit une Élisa en colère. « À quoi pense-tu ? »

« Cela semble... pas terrible. » Lui réponde-je. « Je suis désolé pour mes propos déplacer. »

La jeune femme me dit ensuite qu'elle voit quelque chose au loin. Une lumière verte.

« Un instant. » Lui dis-je. « Oui, je la vois aussi. »

« Regardons de plus près. C'est peut-être l'objet inhabituel que nous devrons trouver pour sortir d'ici. »

Je dis alors à Élisa d'y aller la première.

« "La première" ? » Me demande-elle. « Je ne sais même pas si je suis devant ou derrière toi ! »

Je fais deux pas en avant et je bute contre Élisa. Elle crie de peur.

« Ok, je suis juste devant toi ! » Dit-elle après avoir crié.

L'étudiante aux cheveux blonds se dirige vers la lumière verte et je la suis. Nous trouvons un étrange appareil allumé.

« Qu'est-ce que c'est ? » demandé-je. « Une sorte d'écran verdâtre ? Quoi que ce soit, ça émet une lumière verte. »

« Oh, je sais ce que c'est ! » dit Élisa joyeusement. « Je l'ai lu dans un HoloLivre sur les technologies anciennes. C'est un ordinateur personnel. »

« Un "ordinateur" ? »

« Contrairement aux technologies modernes, telles que l'HoloPad, » m'explique Élisa « il faut "taper" sur un "clavier" pour utiliser un ordinateur, sauf si l'écran est tactile. »

« Et ce clavier, c'est cette chose-là ? » demandé-je tout en pointant un objet long, de couleur noir, et possédant des touches.

« On dirait bien. » Dis Élisa. « Je me demande si je peux... »

Elle tape son nom. Il ne se passe rien.

« Hum. Il faut probablement taper une commande, comme "ouvrir <nom du programme>". Tiens. Il y a quelque chose d'écrit ici, sur le côté gauche de l'écran. »

Élisa se plisse les yeux. Je me demande si c'est pour mieux voir ce qui est écrit sur l'écran.

ChatAid, un bien étrange programme. [ÉLIAN]

« "ChatAid - Pour ceux qui ont besoin d'aide, quel que soit leur monde d'origine." » Lit Élisa à voix haute avant de se déplisser les yeux.

« ChatAid... quel nom ringard. » Dis-je d'une façon moqueuse. « "Aid", je peux comprendre. Comme dans "aide", mais qu'est-ce qu'un "Chat" ? Surement pas un minou. »

« Je n'en ai aucune idée. Eh bien, voyons voir. »

Élisa tape « ouvrir chataid ». Cela ne fonctionne pas.

« Élisa, attends. Cette touche... là. »

« La touche "Entrée" ? »

« Oui, peut-être faut-il appuyer dessus ? »

« D'accord. » Dit l'étudiante habillée de rouge. « Alors... "ouvrir chataid" plus la touche Entrée. »

L'écran passe du vert foncé à un bleu foncé, presque noir, et la description de ChatAid a disparu.

« Cool, ça marche ! » Dis-je, tout content. « Mais l'écran est moins lumineux. Je peux à peine voir les touches du clavier. »

Par chance, la jeune femme aux cheveux blonds eut une bonne idée.

« Utilisons la lumière de nos HoloMontres comme une lampe de poche ! »

En plaçant nos montres, qui sont toujours désaccordées, de chaque côté du clavier, nous pouvons voir les touches.

Soudain, une série de mots est apparue. À leur gauche se trouve l'image d'un gros point d'interrogation.

<???> [Hé.]

<???> [Il y a quelqu'un ?]

<???> [Je suis sûr que j'ai dit le bon sort.]

<???> [Pour ChatAid, je veux dire.]

<???> [Ce sort est censé envoyer quelqu'un pour m'aider, mais il n'y a personne.]

« Hein ? Un sort ? » dis-je, étonné. « Je ne comprends pas, et pourquoi il n'y a pas de son ? »

« Ce n'est pas comme les conversations holographiques. » Explique Élisa. « Ces mots doivent être les paroles de cette personne et nous pouvons probablement y répondre de la même manière. »

« En tapant ? »

« Oui, en tapant sur le clavier. »

« Ces anciennes technologies, c'est *de la merde* ! » m'exclamé-je. « Tu dois utiliser tes mains. »

Toutes les technologies de Sayrosa fonctionnent par commande vocale. Si jamais le toucher est nécessaire, cela se produit très rarement.

« Ne dis pas de bêtises ! » Me rétorque Élisa. « Je trouve que c'est génial ! Alors, qu'est-ce que je lui dis ? »

« Je ne sais pas. Tout ce que tu veux. »

La jeune femme se met alors à taper.

<Élisa> [Qui es-tu ?]

« Wow, mon nom est aussi apparu ! » s'exclame Élisa.

Une image d'Élisa est apparue à gauche de son nom.

« Qu'est-ce que c'est que cette image? Un avatar ? » demandé-je. « Cette personne en a aussi un. Un point d'interrogation. »

« Sans doute. »

<???> [Ohhhh, j'entends une voix dans ma tête ! Ça a marché !]

L'étudiante habillée de rouge continue de taper au clavier.

<Élisa> [Une voix ? *Ma* voix ?]

<???> [C'est plus l'écho lointain d'une voix, mais oui, ça doit être la vôtre.]

<Élisa> [Ok mais tu n'as pas répondu à ma question.]

<Rez> [Désolé. Je m'appelle Rezso, mais vous pouvez m'appeler Rez.]

« Rez. Quel nom stupide. » Dis-je, sans me gêner.

« Oh, tais-toi avec tes bêtises ! » me rétorque Élisa.

Tout d'un coup, l'image de l'avatar de Rez a changé.

« Tiens, pourquoi a-t-il maintenant un loup comme image d'avatar ? » demandé-je à l'étudiante blonde.

Elle me dit qu'elle ne sait pas, puis elle continue de taper au clavier.

<Élisa> [Rez. Je m'appelle Élisa. As-tu besoin d'aide ?]

<Rez> [OUI ! Mon père a consommé Ru et je ne sais pas si je dois utiliser la montre ou non !]

« Hein ? Quoi ? » dis-je, surpris par ce que je lis.

Rez et son père. [ÉLIAN]

Élisa est tout aussi surprise que moi. Elle continue de communiquer avec Rez.

<Élisa> [Ton père a fait quoi ?]

<Rez> [Il a consommé Ru ! C'était horrible !]

<Élisa> [Qui est Ru ?]

<Rez> [Son nom complet est Russell. Il est âgé de 18 ans et il a les cheveux blonds. Mon père l'a consommé vivant avec son grand-père.]

Je demande à la jeune femme si je peux taper, moi aussi.

« Je croyais que tu disais que les anciennes technologies étaient *de la merde*. » Me dit-elle d'un ton moqueur.

« Oui, et je le pense toujours, mais je veux quand même lui dire une chose ou deux. »

« Comme tu veux. » Me dit Élisa, tout en me laissant sa place, pour que je puisse taper au clavier.

<Élian> [Hé Rez ! Quand tu dis "consommé", tu veux dire *littéralement consommer quelque chose* ou... bien *autre chose* ?]

« "Autre chose" ? » Me demande l'étudiante habillée de rouge. « Tu ne penses pas à... un viol, n'est-ce pas ? »

« Eh bien, » lui dis-je « il est possible que son père soit... mentalement dérangé, donc... »

<Rez> [Je ne comprends pas... "autre chose" ? Comme quoi ?]

« Ok, c'est plutôt embarrassant. » Dis-je à voix haute, avant de continuer à taper.

<Élian> [Je veux dire... est-ce que ton père... euh, a violé Ru ?]

<Rez> [Non ! Il ne vole que les femmes avant de les consommer... euh, de les manger... et je ne savais pas que deux esprits m'aident !]

<Élian> [Attends... "deux esprits" ?]

<Rez> [Oui, c'est évident. J'ai utilisé le sort et puis j'entends deux voix dans ma tête. Deux esprits d'un autre monde sont venus à mon aide !]

Là, Rez avait tort.

<Élian> [Ohhhhhhhh là ! Nous ne sommes pas des esprits. Nous vivons à Sayrosa.]

<Rez> [Say-quoi ?]

<Élian> [Sayrosa. C'est une ville.]

<Rez> [Je ne connais pas. Je n'ai jamais quitté la forêt de ma vie.]

<Élian> [La forêt ? Quelle forêt ?]

<Rez> [Je ne sais pas.]

Je trouve Rez de plus en plus étrange. Je lui demande pourquoi il a une image de loup comme avatar.

<Rez> [Une image ? Un avatar ? Je ne comprends pas.]

<Élian> [Euh.]

Cela ne peut pas être possible. Pourtant...

<Élian> [Es-tu... un... un loup ?]

Je n'ai jamais pensé que je lui poserais une question aussi stupide de toute ma vie. Je n'ai jamais pensé non plus que j'obtiendrais un « oui » comme réponse.

<Rez> [Oui, comme mon père, Valko. Je suis encore jeune par rapport à lui.]

Élisa se met à crier plusieurs « non » puis elle dit que ce n'est pas possible.

« Pourquoi pas ? » demandé-je à l'étudiante aux cheveux blonds. « L'image de son avatar est en effet un loup, et si nous sommes *vraiment* au milieu d'un phénomène paranormal, tout est possible. »

Élisa reste silencieuse et je continue de taper au clavier.

<Élian> [Ok, Rez. Je m'appelle Élian. J'ai besoin d'en savoir plus si

tu veux qu'Élisa et moi t'aidions.]

<Rez> [Très bien. Que voulez-vous savoir ?]

<Élian> [Tout d'abord, comment tapes-tu si tu es un loup ?]

<Rez> ["Tapes" ?]

<Élian> [Oui, à l'ordinateur.]

<Rez> [De quoi parles-tu ? Le sort me permet d'entendre ta voix et d'y répondre mentalement.]

« De la télépathie ? C'est incroyable ! » s'exclame Élisa.

<Élian> [Laisse tomber. Alors ton père, Valko, est-il dangereux ?]

<Rez> [Pour les humains, oui. Il dévore les voyageurs lorsqu'ils traversent la forêt.]

<Élian> [Quand il ne viole pas des dames, n'est-ce pas ?]

<Rez> [C'est vrai mais, comme je l'ai dit, il les mange après.]

<Élian> [Ok, donc a-t-il mangé Ru et son grand-père ?]

<Rez> [Oui. Le vieil homme vit dans une cabane dans les bois. Ru lui rendait souvent visite. Mon père m'a utilisé pour suivre Ru et découvrir où vit son grand-père. Puis Valko a attendu la tombée de la nuit pour les attaquer et les manger.]

« C'est horrible ! » dit l'étudiante portant du rouge. « Mais j'ai besoin de savoir. Demande-lui s'il mange aussi des humains. »

« Ok ! »

<Élian> [Manges-tu aussi des humains ?]

<Rez> [NON ! Je trouve cela dégoûtant et horrible ! Mon père voudrait que j'apprécie le goût de la chair humaine, mais... non.]

<Élian> [Euh... alors... est-ce que ton père veut aussi que tu, eh bien, viole des femmes ?]

« C'EST PAS POSSIBLE BORDEL ! » hurle une Élisa en colère.

« On ne sait jamais. » lui répondé-je. « Si Valko veut que son fils

mange des humains, qui dit qu'il ne veut pas qu'il, euh, tu sais ? Qu'il baise aussi de jolies femmes ? »

« Pourtant, Valko est un loup ! Comment un loup peut-il avoir des relations sexuelles avec un être humain ? »

La jeune femme blonde vient de poser une excellente question.

« Bien, ce n'est pas un loup ordinaire. Il a de l'intelligence, comme son fils. Peut-être a-t-il une forme humanoïde et peut-être peut-il marcher, comme dans les contes de fées ? »

Un loup anthropomorphe, quoi.

« Alors... oh, par le Saint Divin ! » rétorque une Élisa dégoûtée. « Je ne veux pas de *cette* image dans mon esprit ! »

Je demande à Élisa de quoi elle parle.

« Tu sais, un "loup humanoïde violant une femme blonde vêtue de rouge" ? »

Je lui réponds avec un simple « oh » suivi d'une scène sortie tout droit de mon imagination perverse.

« Veux-tu dire un "loup anthropomorphe qui lui lèche les tétons, l'un après l'autre, tout en doigtant délicatement et gentiment sa chatte, puis qui enfonce sa bite bien profondément pour jouir en une femme blonde vêtue de rouge" ? »

En m'entendant, l'étudiante portant du rouge se met à me crier après.

« OH ! PAR MA KURODAZE, ÉLIAN ! »

« Q-Quoi ? Qu'ai-je dit de m...? »

« Nous ne sommes *pas* dans un de tes fantasmes porno tordu ! » dit Élisa, en me coupant la parole. « RESSAISIS-TOI !!! »

Je m'excuse en baragouinant un truc. Je n'ai pas pu m'en empêcher. J'ai regardé des films pornographiques il n'y a pas longtemps. Heureusement, Rez répond rapidement à ma question, ce qui distrait les pensées sombres d'Élisa à mon sujet. Quant à KuroDaze, c'est une expression utiliser comme injure pour exprimer la stupéfaction.

<Rez> [Hummm. Eh bien, oui, mais mon père m'a dit que je suis encore jeune pour ça, alors il insiste plus pour que je dévore des gens.]

« Merci aux HoloLumiÉtoiles ! » dit joyeusement la jeune femme.

Les HoloLumiÉtoiles sont des projections holographiques d'étoiles lumineuses. Je continue de communiquer avec Rez.

<Élian> [Je vois. Peux-tu m'en dire plus sur le sort que tu utilises pour obtenir de l'aide ?]

<Rez> [Oh, ce n'était pas grand-chose. Une incantation pour "ChatAid". C'était une vieille légende que ma défunte mère m'a racontée.]

<Élian> [Ok. Une dernière chose. Plus tôt tu as mentionné une montre.]

<Rez> [Oui. C'est pourquoi j'ai besoin d'aide. Cette montre de poche est magique mais maudite. On dit qu'elle peut permettre à son utilisateur de remonter le temps en échange de son âme. Je veux sauver Ru et son grand-père mais je ne veux pas mourir !]

<Élian> [Alors t'as appelé à l'aide parce que tu es indécis ?]

<Rez> [Oui. Élian, Élisa, j'ai besoin de vous !]

Je n'en reviens pas. Un loup intelligent a besoin de notre aide pour une décision critique. Je regarde Élisa et elle semble être en train de réfléchir.

Décision critique ! [ÉLIAN]

Élisa garde encore le silence pendant quelque temps puis elle me parle.

« Élian, laisse-moi taper. »

« Pourquoi ? Je commence à aimer ça. »

« Parce que ce n'est pas une décision à prendre à la légère. Si Rez est réel... »

« Quoi ? Penses-tu que ce n'est pas réel ? Alors quoi, avons-nous un rêve commun ? »

Élisa ne sait pas quoi me répondre. Elle me dit un « oui », ensuite un « non », puis un « je ne sais pas ».

« Tout cela est tellement bizarre... » continue de dire la jeune femme blonde. « ...*mais* si Rez est réel nous avons entre nos mains le pouvoir de le tuer ! »

« S'il utilise cette montre magique ? » lui demandé-je.

« Exact et c'est flippant ! »

L'étudiante portant du rouge me demande à nouveau de la laisser taper au clavier. Je lui cède ma place.

<Élisa> [Je suis de retour. Rez, ce n'est pas une décision facile à prendre. Si cette montre prend vraiment des âmes, tu vas mourir.]

<Rez> [Je sais. C'est un échange, en quelque sorte. Une vie contre deux.]

<Élisa> [Oui, mais si tu réussis vraiment à arrêter ton père. Disons que tout fonctionne et que tu remontes le temps, comment comptes-tu arrêter Valko ?]

<Rez> [Je vais lui parler, lui dire de ne pas faire de mal à Ru et à son grand-père.]

<Élisa> [Et s'il ne t'écoute pas ?]

<Rez> [Je vais le combattre jusqu'à la mort !]

« Wow ! » me dis-je à voix haute. « Il est vraiment déterminé. »

« Même s'il ne veut pas mourir. » Répondit Élisa, avant de continuer de taper.

<Élisa> [Mais c'est quand même ton père, même s'il fait des choses très, *très* dégoûtantes !]

<Rez> [Je sais mais je veux sauver Ru et son grand-père.]

<Élisa> [Eh bien, on dirait que tu as déjà pris ta décision.]

<Rez> [Tu crois ?]

<Élisa> [Tu as dit que tu ne voulais pas mourir, mais tu es vraiment prêt à sauver Ru. Est-ce un ami pour toi ?]

<Rez> [Nous ne nous sommes vus qu'une fois... mais oui, j'aimerais que nous soyons amis.]

<Élisa> [Alors utilise la montre de poche.]

Je demande à Élisa ce qu'elle fabrique. Pourquoi dit-elle à Rez de faire ça ? L'étudiante blonde ne me répond pas. Elle continue de taper.

<Élisa> [Qui sommes-nous pour t'arrêter ? Que deux voix dans ta tête.]

<Rez> [Tu as raison, mais si je *meurs*, Élian et toi ne devez pas vous sentir responsables, ok ?]

Élisa se retient de pleurer.

<Rez> [Ok ?]

Elle ne peut pas se retenir plus longtemps. La jeune femme fond en larmes et elle refuse de taper davantage.

<Rez> [Élisa ? Élian ?]

Je prends sa place pour répondre à Rez.

<Élian> [Nous sommes toujours là. Vas-y, Rez, utilise la montre.]

<Rez> [Merci. Merci à vous deux. Ce "ChatAid" est génial ! Je vais prononcer le sort pour activer la montre magique. Au revoir.]

<Élian> [Au revoir, Rez. Bonne chance.]

<Rez> [Ô garde-temps, Reverse Me Now !]

Puis tous les messages de la conversation avec Rez sont effacés de l'écran. Un « Merci d'avoir utilisé ChatAid ! » est apparu, suivi de « S'il vous plaît revenez pour aider une autre âme, demain à la même heure. » et ensuite l'ordinateur s'éteint.

Élisa est surprise par la tournure des événements.

« Demain... à la même heure... ? » se dit-elle à voix haute, tout en continuant de pleurer.

Soudain, l'ordinateur disparaît, les lumières se rallument, nos montres holographiques affichent 18 heures, et nous entendons une voix d'homme crier.

« Oh oh ! » M'exclamé-je. « C'est probablement un employé de la bibliothèque. Partons d'ici ! »

Nous reprenons nos HoloMontres et nous retournons parmi les livres holographiques. Élisa est toujours triste. Je tente de lui parler mais elle ne me répond pas. Je dois donc crier son nom pour qu'elle réagisse.

« Oh, je suis désolé, Élian. Je pense... que je vais rentrer chez moi. »

Je lui demande si ça va aller.

« Oui, oui, bien sûr. C'est juste que... nous l'avons probablement tué ! »

Rez, le loup intelligent, provenant sûrement d'un autre monde.

« Hé, c'était son choix. » dis-je à la jeune femme pour la rassurer. « Rez, il sait ce qu'il fait. »

« Pourtant... "ChatAid"... » dit Élisa, songeuse « Le message disait de revenir demain à la même heure. »

Elle ne va quand même pas y retourner ! Je tente de lui en dissuader, mais c'est peine perdue.

« Si je peux aider - et même sauver - des vies, j'y retournerai ! Chaque jour ! »

Je dis à Élisa que c'est de la folie et elle se fâche.

« Peut-être pour toi, paresseux fainéant aux fantasmes pornographiques tordus, mais pas pour moi. Que tu viennes ou non, je serai avec ChatAid demain ! »

L'étudiante portant du rouge avait cessé de pleurer. Sa colère avait pris le dessus. Sans rien dire de plus, elle quitte la bibliothèque, me laissant seul et frustré. Ne pouvant rien faire d'autre, je rentre chez moi.

Le lendemain, à l'université, j'ai pu dire à mes copains que je suis « sorti » avec Élisa à la bibliothèque et que je compte la revoir. Personne ne rit de moi. C'est pour le mieux.

Quoi que la jeune femme blonde pense de moi, je refuse de la laisser seule face à ce phénomène inconnu qu'est ChatAid. Ainsi, après les cours, je l'ai retrouvée à la bibliothèque.

« Ah... tu es de retour. » dit-elle, d'un ton neutre. « Tu ne voulais pas me laisser seule, n'est-ce pas ? »

« Ouais ! Ne t'inquiète pas. Je n'ai pas de fantasmes XXX tordus sur toi. »

« Je l'espère, pour ton propre bien ! »

Car, eh oui, Élisa pourrait très bien penser que je désire la baisser, ou pire, la violer. Après tout, elle porte toujours du rouge et il y a la scène sortie tout droit de mon imagination perverse à propos du loup anthropomorphe qui viole une femme blonde vêtue de rouge !

ChatAid, nouvelles options. [ÉLISA]

Je m'appelle Élisa et je suis à la bibliothèque. Je ne peux pas croire qu'Élian soit de retour. S'inquiète-t-il vraiment pour moi ou a-t-il une idée de travers dans sa tête de pervers ?

En tout cas, on attend que nos HoloMontres deviennent folles. Dès qu'elles affichent « 111:11 » au lieu de « 18:00 », nous savons tous les deux ce qui se passe.

« Je n'arrive pas à y croire ! » s'exclame Élian. « Ça recommence ! »

« Viens, allons à la cave. Quelqu'un d'autre aura besoin de notre aide via ChatAid. »

Le rouquin me dit « oui » et nous allons de nouveau au sous-sol. Encore une fois, il n'y a aucun signe d'un employé et les portes de sécurité sont toutes ouvertes.

« Tout comme la dernière fois. » Me dit le jeune homme. « Oh, je vois la lumière verte de l'ordinateur. Par ici ! »

On va à l'ordinateur, on met nos montres pour voir les touches du clavier, et je tape « ouvrir chataid » plus la touche Entrée.

L'écran passe du vert foncé à un bleu foncé, presque noir. La description de ChatAid a disparu et un nouveau message apparaît.

[Nouvelles options débloquées : "Souls' Change", "Souls' POV". Pour plus d'informations, tapez "!aide".]

« C'est nouveau. » Dis Élian. « Et elles sont dans une autre langue. »

Je la connais. J'explique à l'étudiant vêtu de noir que c'est une langue ancienne, très commune dans les vieilles technologies, puis je tape « !aide », car nous devons en savoir plus.

Des informations apparaissent aussitôt à l'écran.

["Souls' Change": Lorsque vous devez aider un groupe d'âmes, cette option vous permet de communiquer avec une autre âme que celle présente. Pour ce faire, tapez "!change <nom de l'âme>".]

["Souls' POV": Cette option vous permet de voir à travers les yeux de l'âme en contact, tant que celle-ci à une présence physique. Pour

l'utiliser, tapez "!pov <nom de l'âme>". Vous ne pouvez pas communiquer avec l'âme tant que cette option est utilisée. Pour revenir au comms, utilisez "!comms <nom de l'âme>"]

« Ok... Cela signifie-t-il que nous allons devoir aider plusieurs personnes ? » me demande Élian.

« Il semblerait que ce soit le cas. »

J'appuie à nouveau sur la touche Entrée, l'information disparaît et une série de messages apparaît.

<???> [Hé !]

<???> [Ce "ChatAid" est-il activé ?]

<???> [J'ai besoin d'aide ! C'est une urgence !]

<Élisa> [Bien sûr. Je m'appelle Élisa. Comment puis-je vous aider ?]

<???> [Nous sommes piégés !]

<Élisa> [J'ai besoin de plus d'informations. Piégé où ? Et quel est votre nom ?]

<???> [Dans cet hôtel effrayant, "Le paradis des plaisirs".]

<Danieru> [Je m'appelle Danieru. Il y a aussi mes amis Guy, William et Abigaelle.]

<Danieru> [Cette putain de folle, de catgirl tueuse veut tous nous buter et elle n'est pas seule !]

« Attends. » Dis l'étudiant aux cheveux roux. « A-t-il dit "catgirl" comme dans les mangas ? »

« Oui, mais... »

<Danieru> [J'ai plus de temps. Je dois courir !]

[Danieru est HORS LIGNE.]

Élian me demande ce qui s'est passé.

« Il est temps d'utiliser les nouvelles options. » Lui dis-je avant de taper "!pov Danieru".

Les messages de Danieru s'effacent et l'écran de l'ordinateur nous montre une image en mouvement très primitive. De simples lignes colorées sur un fond noir. Nous voyons un couloir, plusieurs virages aux coins, et une porte qui s'approche.

C'en est trop ! [ÉLISA]

« C'est Danieru ! On voit ce qu'il voit ! » m'exclamé-je. « D'une manière très primitive, certes, mais... »

Je vois que Danieru regarde rapidement derrière lui et Élian et moi avons eu le temps de voir une catgirl. Elle est toute nue et armée d'un couteau.

« Oh, par les HoloTincelles ! » s'exclame Élian. « J'ai pu voir ses tétons ! Je suis sûr qu'ils sont en train de faire du lait ! »

J'ai jeté un regard sombre au jeune homme portant du noir et il s'excuse. Je suis sûr qu'il est soit stupide, soit un pervers, avec tous ses fantasmes pornographiques tordus.

Puis on voit la porte s'ouvrir et se fermer rapidement. Danieru est entré dans une pièce et il va se cacher quelque part.

« Eh bien, il devrait être en sécurité... n'est-ce pas ? » m'interrogé-je. « Je vais essayer de communiquer avec l'un de ses amis. D'abord "comms Danieru" puis "!change Guy". »

[Guy est HORS LIGNE.]

Je suis inquiète pour lui. Je tape rapidement "!pov Guy". Avec effroi, nous voyons son cadavre. Il est sans tête et son pénis est couvert d'un liquide blanc. Du sperme, quoi.

« Est-ce qu'on voit... depuis les yeux de sa tête décapitée ? » demande Élian. « Cela n'a aucun sens ! »

Il n'a pas tort, mais le message pour "Souls' POV" disait bien que « cette option vous permet de voir à travers les yeux de l'âme en contact, tant que celle-ci à une présence physique. » Comme un cadavre. Quoi que cela ne devrait pas être possible de voir depuis des yeux morts.

« N'empêche, c'est trop horrible et dégoûtant ! » dis-je, dégoutée. « Élian, je ne suis pas sûr de vouloir continuer. »

Mes paroles le frustrent.

« Quoi ? Te moques-tu de moi ?! C'est toi qui as dit que tu voulais aider - et même sauver - des vies avec ChatAid ! À chaque jour ! »

« Oui, mais ce n'est pas comme avec Rez et son père ! Et si... Et si en utilisant "!pov" à nouveau, nous voyons un viol *EN DIRECT* ? » lui expliqué-je. « Ma psyché ne pourrait pas le supporter ! »

« Un viol en... ? Comme sur un SexHoloLive ? » demande Élian, avant d'argumenter. « Bien, écoute, tout est possible mais on ne peut pas abandonner Danieru ! Puis il y a William et Abigaelle. Et s'ils sont encore en vie ? »

« D'accord, d'accord. » Lui dis-je, vaincue. « Je serais prête à vérifier que William et Abigaelle vont bien avec un rapide "!pov" mais c'est tout ! Danieru devra se débrouiller tout seul. »

Élian me dit « ok ». Je tape "!change William" puis "!pov William".

On voit sur l'écran... ce qui ne pouvait pas être ignoré. William se cache derrière *quelque chose* et il voit son amie Abigaelle se faire violer par un homme brun, probablement un ami de la catgirl tueuse.

L'homme suçait violemment son mamelon gauche pendant que son pénis entrait et sortait de son trou sacré. Pendant ce temps, ses mains caressaient son dos et ses fesses. On pouvait sentir William trembler de peur.

Bien que la présentation soit très primitive, je pouvais tout imaginer en SexHoloLive, et je me retiens de vomir.

« Élisa, vite, utilise "!comms William" ! Nous pouvons l'aider et sauver Abigaelle ! »

Je n'écoute pas Élian. Mon esprit est en train de se briser. C'est trop ! L'étudiant roux crie mon nom et je lui cris après.

« NON ! C'EN EST TROP ! Je me *fiche* de savoir pourquoi ChatAid existe, qui l'a créé, pourquoi toi et moi l'avons trouvé ici, si William et les autres vont mourir, je ne m'en soucie *plus* ! JE RENTRE CHEZ MOI !!! »

Élian me rétorque que nous ne pouvons pas partir tant que ChatAid est en ligne.

« Nous devons donc aider William et les autres ! »

« Aide-les si tu veux, » je lui dis « mais je m'en vais ! »

Sans rien dire d'autre, je quitte le sous-sol et je retourne aux

HoloLivres. Je me sens si vide à l'intérieur et, en même temps, un peu triste et aussi lâche. J'abandonne des gens dans le besoin. C'est inconcevable ! J'aide toujours les autres quand je ne suis pas occupée par mes études.

D'autre part, ces êtres ne sont pas de notre monde et je n'ai aucune preuve qu'ils sont *réellement* réels. Le loup intelligent Rez, son père violeur, Ru, le grand-père de Ru, Danieru et ses amis... Mais ChatAid est bien réel et c'est troublant.

Le jeune homme aux cheveux roux. [ÉLISA]

J'attends ce qui me semble être une éternité, puis les lumières de la bibliothèque se rallument. Élian a réussi. Je le vois revenir avec ma montre holographique. Il me dit « voilà » avant de me rendre ma HoloMontre.

« Alors... euh... » Me dit-il ensuite avec hésitation. « Veux-tu des détails... ou... ? »

Je demande à Élian d'être bref. Je voulais quand même savoir. Le jeune homme portant du noir me raconte qu'il a parlé, ou plutôt taper, avec William. Il voulait l'aider mais William a essayé d'attaquer l'homme pour sauver Abigaelle. Il a échoué et William a été tué. Cependant, Abigaelle a réussi à s'échapper. Ensuite, Élian a contacté Danieru. Il était toujours en vie, alors l'étudiant roux lui a dit que Guy et William sont morts et qu'il doit trouver Abigaelle rapidement. Danieru est aussitôt parti à sa recherche. Il a trouvée Abigaelle, mais l'homme violeur et la catgirl tueuse se sont manifestés.

« Alors... ont-ils été tous deux tués ? » demandé-je à Élian.

« Oui, mais l'homme et la catgirl ont d'abord eu du "plaisir sexuel" avec eux, puis ChatAid s'est fermé avec un "Merci d'avoir utilisé ChatAid" et "Meilleure chance la prochaine fois." Je ne pense pas qu'il y aura une prochaine fois, n'est-ce pas ? »

Il a raison. Je refuse de retourner à ChatAid.

« Oui pour moi, » dis-je « mais rien ne t'empêche d'y retourner, si tu veux. »

« Mais ce ne sera pas la même chose sans toi. » Me répond l'étudiant aux cheveux roux.

« Qu'est-ce que cela signifie ? »

« Eh bien, je veux dire... Je ne serais jamais venu ici sans toi. »

« C'est vrai. Quoi, veux-tu qu'on sorte pour un *vrai* rendez-vous ? »

Élian est surpris. Il ne s'attendait pas à ce que je dise ça.

« Attends... Savais-tu pour mes amis et le "défi du renard" ? » Me demande-t-il.

« Non, mais je l'ai deviné. Ça ne me dérange pas vraiment de sortir avec toi... une fois. Après ça, on retourne à nos vies. »

« D'accord, mais seulement si nous faisons une aventure d'une nuit après ! »

Ses mots me font bouillir de rage.

« C'EST. QUOI. CE. DÉLIRE. ÉLIAN ! Après le viol que nous avons vu, tu *oses* me demander de coucher... !!! »

« Oh oh ! Je me sens *siiii* stupide ! Oublie ça, Élisa ! Pas de renard, pas de sexe, passons à autre chose. »

Soudain, je le regarde, il me regarde, et je me suis décidé.

« Et puis merde. Je vais le faire. » Dis-je, d'un ton déterminé. « On sort ensemble demain. »

« Tu... T'es sûr ? *Vraiment* sûr ? » me demande Élian. « Je ne veux pas te forcer. »

« Oui, je le suis ! Faisons cela. »

Nous quittons la bibliothèque et demain je sors avec lui.

Il m'emmène dans un fast-food, ce qui n'est pas du tout romantique, mais ensuite nous allons voir un HoloFilm romantique. Ça a plus de classe.

Enfin, le soir venu, je vais chez lui - pas question de faire l'amour chez moi ! - et je me mets nue dans son lit.

« Nous sommes clairs, ce n'est qu'une aventure d'une nuit. » Dis-je au jeune homme.

Élian me rejoint, également nu, et il me dit « bien sûr ».

Ce n'est pas la première fois que je couche avec un mec. Ce n'est pas la première fois qu'il a couché avec une femme. Élian a de l'expérience.

Pendant que ses lèvres embrassent mon cou et mes seins, ses doigts habiles mouillent ma chatte. J'ai dû le supplier de les faire entrer en moi, pour que je puisse avoir un orgasme. Quand il retire ses doigts, je lui demande s'il a appris tout cela en regardant du porno.

« Oh NON ! Les films pornos ne sont pas réels, toi si. Maintenant, il est

temps de te nettoyer. »

Sa langue « nettoie » ma chatte, et j'ai l'impression de flotter, comme si j'allais m'envoler.

« Ah~ Ah~ ↗ ! » J'orgasme de plaisir.

« Est-ce que ça te plaît ? » Me demande Élian. « Je vais entrer en toi avec ma bite maintenant. »

Élian entre en moi et j'atteins rapidement l'apogée. Il éjacule et mon âme est dans HoloVana, le paradis du plaisir. Après cela, nous nous couchons l'un à côté de l'autre.

Avant qu'il ne fasse jour, je me réveille et je quitte la maison d'Élian sans le réveiller. Cela peut sembler froid, mais c'est mieux ainsi. Nous devons retourner à notre vie d'étudiants.

ChatAid et c'est reparti ! [ÉLISA]

Nos vies reviennent à la normale. Je continue mes études et je vois parfois Élian dans certaines classes. On se parle à peine, jusqu'au jour où il vient me voir en panique. Je lui demande ce qui ne va pas.

« Tu ne vas pas le croire, mais il s'agit de ChatAid ! »

L'étudiant roux ouvre son HoloPad et il me montre une salle de discussion. Tout le monde y parle de ChatAid. Il semble que ChatAid soit apparu partout dans le monde et que certains utilisateurs - qui essayaient d'aider / sauver des personnes d'autres mondes - sont maintenant disparus !

« Une nouvelle option, "!soulswap", semble en être la cause. » M'explique Élian.

« Sans blague ! C'est plutôt le foutoir. »

Le jeune homme portant du noir dit que nous devrions faire quelque chose. Je lui dis « non » à mainte reprise. Je dois m'occuper de ma vie, après tout.

« Peut-être, mais cela confirme que les personnes qui communiquent pour obtenir de l'aide via ChatAid sont réelles ! » Me rétorque-t-il. « Ou peut-être que ChatAid n'est qu'un piège tendu par des extraterrestres / robots / mutants / trucs pour nous observer. Dans tous les cas, nous devrions *vraiment* faire quelque chose. »

Je soupire de colère. Élian est un vrai être persistant.

« Allons, » me dit-il « retournons au sous-sol de la bibliothèque et... »

« Attends ! » Je lui réplique. « Avant de faire quoi que ce soit, je dois en savoir plus. Je dois vérifier cette salle de discussion. Hum. "Princesse Lolira". Ça a l'air d'être une conversation intéressante. »

Élian me dit de ne pas regarder car c'est du porno hardcore. Pour m'éviter un autre choc mental, il me résume le tout. Une jeune femme rousse, Alice, a utilisé ChatAid. Elle est tombée sur une princesse aux cheveux roses, Lolira, qui est la prisonnière d'un sorcier mort-vivant. Ce sorcier l'utilise comme un jouet sexuel et il lui fait des trucs hardcore. Un mélange de BDSM avec de la torture et du sexe. La princesse a besoin d'aide pour s'échapper. Malheureusement, Alice ne

sait pas comment l'aider, mais elle lui apporte son soutien moral. Elle reconforte Lolira comme une bonne psychiatre mais Alice est en contact avec la princesse depuis une bonne semaine et c'est plutôt elle qui aurait besoin d'une thérapie ! Alice a entendu trop de choses horribles de la part de Lolira. Je n'en reviens pas.

« Oh ma KuroDaze !!! » M'exclamé-je.

« Oui, j'avais vérifié de nombreuses convos et il y a assez de matériel pour faire une série d'œuvres XXX. Je te le jure ! » Me dit Élian. « De toute façon, je peux t'en dire plus en chemin. Allons-y !!! »

Je soupire à nouveau. Il ne va pas me laisser le choix. Je lui dis « d'accord » et nous retournons à la bibliothèque. Nous attendons le retour de l'ordinateur et de ChatAid. Dès qu'ils sont apparus, nous allons au sous-sol, et je commence à taper au clavier.

« D'autres personnes ont besoin de nous ! » Me dis-je à voix haute. « Mais j'espère ne pas revoir des scènes XXX. »

« T'inquiète. » Dit Élian. « Si cela arrive, je vais prendre ta place et taper pour toi. »

Works inspired by this one

Please [drop by the archive and comment](#) to let the author know if you enjoyed their work!